

I N V I T A T I O N

Sylvie VOCANSON
Peintre amateur

&

la BODEGUITA CUBANA
Restaurant

Ont le plaisir de vous inviter
à une soirée privée

au profit des Enfants d'Haïti (les restavèks)



« **Des couleurs pour les enfants ...** »

Lundi 15 décembre 2014

À 19 heures

au restaurant « La Bodeguita Cubana »

44 rue de cuire – 69004 Lyon

L'intégralité des dons sera reversée à l'Association Timoun Restavek d'Haïti
présidée par Odile Soyeux

Pour les aider à retrouver le sourire, nous avons besoin de vous, de votre générosité ...

Nous comptons sur vous





« Des couleurs pour les enfants ... »



Programme de la soirée :

- 19 heures** : Accueil
Exposition gratuite de tableaux en compagnie de Marie Manchon,
chanteuse Lyrique
- 20 heures** : Don de tableaux à l'Association
Allocution au sujet des tions sur les Restavèks
- 20 heures 45** : Cocktail
Offert par Aliucha et Hugo de la « Bodeguita Cubana » très sensibles à cette cause
Animation musicale par le groupe de Jazz « Swing And Shout »



Marie MANCHON
Chanteuse Lyrique



Intermarché de la Croix-Rousse

Merci à nos partenaires qui ont la gentillesse de s'associer à nous

Qu'est-ce qu'un Restavek ?

C'est un Enfant-Domestique

- Le « Restavèk » doit se lever tôt, se coucher tard et assumer de nombreuses responsabilités : préparer à manger, faire la toilette des enfants, les conduire à l'école, faire l'entretien de la maison. Il dort sur une natte près du lit de la maîtresse de maison à qui il doit une obéissance totale, aveugle.

Le travail des enfants peut aller jusqu'à 18 heures par jour. L'enfant restavèk, parfois âgé de 5 ans seulement, fréquemment sous-alimenté, ne reçoit aucun salaire, la loi haïtienne ne prévoyant pas de rémunération pour ce type de travail. Ses repas sont pris à la cuisine ou dans la cour. 61% ont deux repas par jour. Son loisir principal est d'aller chercher de l'eau à la fontaine voisine, c'est là qu'il peut se socialiser avec d'autres enfants du quartier. 75% de ces enfants restent analphabètes. Les privilégiés – 25% dont nous nous occupons un peu plus spécialement, vont à l'école dans l'après-midi, dans des « écoles » où les classes surchargées ne permettent aucun suivi réel sans matériel pédagogique de support.

- L'Enfant-Domestique est le souffre-douleur de toute la famille « adoptive » et du voisinage. On a le droit de le battre, de l'insulter, de l'humilier. Malheureusement, très souvent, les enfants-domestiques subissent une répression brutale. Non seulement des parents, mais aussi des professeurs dans les écoles ou des autres éducateurs. L'Enfant-Domestique ne jouit d'aucune intimité. Il est exposé aux appétits sexuels de tous les membres de la maison. Dans toute la littérature haïtienne, on retrouve des histoires d'enfants abusés sexuellement. C'est un fait acquis, admis par tout le monde...ou presque. Evidemment, l'enfant n'a aucun recours. S'il parle, il est renvoyé. Certains enfants peuvent atteindre des psychoses ou névroses.
- « Loin des siens, le restavèk perd ses repères affectifs, culturels, religieux. Il est ainsi plus vulnérable aux sollicitations dangereuses (prostitution, drogue, vol, alcool...) (Dr Bijoux, psychiatre).
- S'ils sont malades, la moitié seulement (48%) de ces enfants auront la chance de voir un médecin